

Κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Συζητάμε βιαστικά ένα σημαντικό θέμα. Η διαδικασία αντιβαίνει στον άρθρο 60 του Συντάγματος περί του ρόλου των βουλευτών. Είναι πάγια αυτή η τακτική της κυβέρνησης, στα χνάρια φυσικά των προηγούμενων.

Δε θα επαναλάβω την κριτική για τη νομοθετική διαδικασία, το τρέξιμο της τελευταίας στιγμής, τη βιασύνη, την έλλειψη διαβούλευσης.

Το πρώτο που πρέπει να πούμε κ. Υπουργέ είναι ότι μάθατε. Βάλατε το ΕΣΡ να εποπτεύει τη διαδικασία καθώς η προηγούμενη που είχατε φέρει, έφτασε στο ΣτΕ για να κριθεί αντισυνταγματική.

Το δεύτερο κ. Υπουργέ είναι ότι ακούτε, και αυτό είναι θετικό. Το νομοσχέδιο αυτό έχε γίνει αγνώριστο σε σχέση με την αρχική του μορφή. Αυτό έγινε γιατί ήταν και αντικοινοτικό και αντισυνταγματικό.

Τρίτον, αυτό το νομοσχέδιο εκτός από αγνώριστο, είναι και άσκοπο διότι δεν πετυχαίνει κανέναν από τους στόχους του.

Τι θέλατε να ρυθμίσετε;

Πρώτον, τον διαφημιστικό χώρο και χρόνο. Με τις αλλαγές που κάνατε, το διορθώσατε και το στειρώσατε.

Μας λέτε πως υπήρχε φοροδιαφυγή για αυτό φέρατε ένα σύστημα να καταγράφει τις συναλλαγές. Θα πιάσουμε τη φοροδιαφυγή; Θα κλείσει η τρύπα; Οι εκπώσεις θα απαγορεύεται να περνούν σε αυτό το σύστημα;

Θα περνούν. Η φοροδιαφυγή μπορεί να συνεχιστεί.

Υπάρχει τρόπος να ελέγξουμε την τιμή του διαφημιστικού χρόνου; Οι επιχειρήσεις θα καταγράφουν μεν, αλλά θα καταγράφουν ό, τι θέλουν.

Άρα στην πραγματικότητα το νομοσχέδιο δε δίνει καμία λύση.

Δεύτερον, η δημοπράτηση. Αυτή ήταν η ουσιαστική, βασική καινοτομία και ο πυρήνας της αντισυνταγματικότητας, όπως και ο πυρήνας της ουσίας του νομοσχεδίου. Έγινε προαιρετική, άρα δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί.

Άσκοπος λοιπόν κόπος, ανακατωσούρα, γραφειοκρατία με μηδενικό αποτέλεσμα.

Τρίτον, επαρχιακός τύπος. Γίνεται το μητρώο. Εδώ είναι ενδιαφέρον ότι έχουμε τους εργοδότες του επαρχιακού τύπου να σας λένε να βάλετε προϋποθέσεις εργαζομένων για μπει μια εφημερίδα στο μητρώο.

Εσείς ακολουθείτε τη νεοφιλελεύθερη λογική. Λέτε όχι, καμία προϋπόθεση εργαζομένων. Έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον πως έχετε βγει δεξιά των εργοδοτών. Αδιανόητο.

Είναι θετικό ότι με τις νομοτεχνικές βελτιώσεις αλλάξατε τουλάχιστον τον αριθμό των φύλλων για να μπορεί να πάρει εφημερίδα κρατική διαφήμιση. Δεν είναι δυνατόν σκιτσήδες των 5-10 φύλλων να παίρνουν χρήματα από το κράτος.

Ακούστε όμως και τους εκδότες. Τουλάχιστον αυτοί που είναι στο μητρώο να μην υποχρεούνται να καταθέσουν πάλι φάκελο.

Τέταρτο σημείο οι ξένες παραγωγές. Είναι αδιανόητο που δεν κάνετε πολύ περισσότερα, είναι θετικό που κάνετε έστω και αυτά.

Ένας από τους τρεις πυλώνες του 21^{ου} αιώνα για την ανάπτυξη χωρών όπως η δική μας, είναι ο πολιτισμός και οι δημιουργικές βιομηχανίες. Δε γίνεται κινηματογραφικές ταινίες που μπορούσαν να γυριστούν στην Αθήνα, να γυρίζονται στα Κανάρια νησιά. Αντί στη Σκιάθο, στην Κροατία.

Καταθέτω δύο μελέτες, η μία του IOBE, η δεύτερη της ΤτΕ, με συγκεκριμένες προτάσεις σε σχέση με το πλαίσιο για να διευκολυνθούν οι συμπράξεις και οι συμπαραγωγές.

Κάνουμε λάθος αν πιστεύουμε ότι μπορούμε να εγκλωβίσουμε και να κλειδώσουμε εταιρίες που έχουν πολλές επιλογές. Με το άρθρο 53 τους βάζουμε υποχρεώσεις να παραμείνουν στην Ελλάδα, όταν κάτι τέτοιο δε μπορεί να καταφέρει η Μ. Βρετανία.

Για τις άδειες κ. Υπουργέ εξεπλάγην θετικά από εσάς που εκπλαγήκατε θετικά με το ΕΣΡ. Εάν εμπιστευτείτε τη Δημοκρατία περισσότερο από όσο την έχετε εμπιστευτεί, θα δείτε ότι η Δημοκρατία λειτουργεί όταν θεσμοί με αντίθετες σκοπιές συνεργάζονται.

Είδατε ότι το ΕΣΡ που πολεμήσατε επί ένα χρόνο άρχισε να λειτουργεί και να συνεργάζεστε μαζί του.

Μετά το ναυάγιο του νομοσχεδίου που έπρεπε να φτάσει στο ΣτΕ, η κυβέρνηση φέρνει το νομοσχέδιο της φιλοδοξίας αλλά και της αναποτελεσματικότητας.

Περιμένουμε να δούμε πότε θα έχουμε νομοσχέδια αποτελεσματικά. Εμείς έχουμε υπομονή, δυστυχώς για εσάς ο ελληνικός λαός δεν έχει υπομονή πια και θα το καταλάβετε σύντομα.